

प्रतिदर्श प्रश्न पत्र
संकलित परीक्षा - 2 (२०१६ - २०१७)
कक्षा - दसवीं
पाठ्यक्रम -हिंदी 'अ'

निर्धारित समय - ३ घंटे

अधिकतम अंक - ९०

समान्य निर्देश

1. इस प्रश्नपत्र में चार खंड हैं - क, ख, ग और घ
2. चारों खंडों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है
3. यथासंभव प्रत्येक खंड के प्रश्नों के उत्तर क्रमशः दीजिए

खंड क

अंक 20

(अपठित अंश)

१. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर के सही विकल्प छांटकर लिखिए

1x5=5

मनुष्य में विनय, उदारता, कष्ट - सहिष्णुता, साहस आदि चारित्रिक गुणों का विकास अत्यावश्यक है। इन गुणों का प्रभाव उसके जीवन पर पड़ता है। ये गुण व्यक्ति के जीवन को अहंकारहीन तथा सदा सरल बनाते हैं। सादा जीवन या सादगी का अर्थ है - रहन सहन, वेश भूषा और आचार-विचारों का एक निर्दिष्ट स्तर। जीवन में सादगी लाने के लिए दो बातें विशेष रूप से करणीय हैं - प्रथम कठिन से कठिन परिस्थिति में धैर्य को न छोड़ना और द्वितीय अपनी आवश्यकताओं को न्यूनतम बनाना। सादगी का विचारों से भी घनिष्ठ संबंध है। हमें सादा जीवन जीना चाहिए और अपने विचारों को उच्च बनाए रखना चाहिए। व्यक्ति की सच्ची पहचान उसके विचारों और करनी से होती है। मनुष्य के विचार उसके आचरण पर प्रभाव डालते हैं और उसके विवेक को जागृत करते हैं। विवेकशील व्यक्ति ही अपनी आवश्यकताओं को

सीमित रखता है और उन्हें अपने ऊपर हावी नहीं होने देता । सादा जीवन व्यतीत करने वाले को कभी हतप्रभ होकर अपने आत्मसम्मान पर आंच नहीं आने देनी चाहिए। सादगी मनुष्य के जीवन का अंग है, वह बाहरी चीज नहीं है। महात्मा गांधी सादा जीवन पसंद करते थे और हाथ के कते और बुने खद्दर के मामूली वस्त्र पहनते थे, किंतु अपने उच्च विचारों के कारण वे संसार में वंदनीय हो गए।

i) सादगी का आधार क्या होना चाहिए?

क) धैर्य और न्यूनतम आवश्यकता ।

ख) खादी को महत्व देना ।

ग) उच्च विचार रखना ।

घ) अहंकारहीनता और सहजता ।

ii) विवेकशील व्यक्ति की प्रमुख पहचान क्या है?

क) खादी के वस्त्र पहनता है।

ख) भेदभाव नहीं करता।

ग) अपनी आवश्यकताओं को सीमित रखता है।

घ) ऊँचाई के साथ संबंध रखता है।

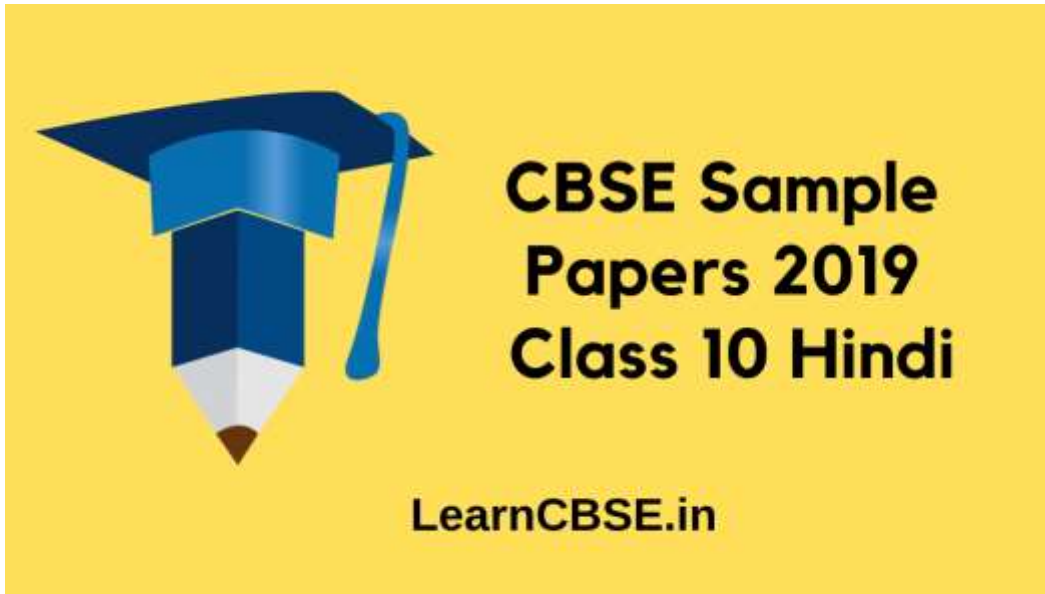
iii) 'कष्ट सहिष्णुता' का आशय है ?

क) कष्टकारिता।

ख) कष्टप्रियता ।

CBSE Sample Papers for Class 10

CBSE Sample Papers for Class 10	
CBSE Sample Paper For Class 10 Maths	CBSE Sample Papers For Class 10 Science
CBSE Sample Paper For Class 10 Social Science	CBSE Sample Paper for Class 10 English
CBSE Sample Paper for Class 10 English Communicative	CBSE Sample Paper for Class 10 Hindi
CBSE Sample Paper For Class 10 Sanskrit	CBSE Sample Paper for Class 10 Computer Science
CBSE Previous Year Papers for Class 10 All Subjects PDF Download	



Solved CBSE Sample paper for Class 10 Hindi 2019

- [Solved Hindi A Sample Question Paper 2019 Set 1](#)
- [Solved Hindi A Sample Question Paper 2019 Set 2](#)
- [Solved Hindi A Sample Question Paper 2019 Set 3](#)
- [Solved Hindi A Sample Question Paper 2019 Set 4](#)
- [Solved Hindi A Sample Question Paper 2019 Set 5](#)

- [Solved Hindi B Sample Question Paper 2019 Set 1](#)
- [Solved Hindi B Sample Question Paper 2019 Set 2](#)
- [Solved Hindi B Sample Question Paper 2019 Set 3](#)
- [Solved Hindi B Sample Question Paper 2019 Set 4](#)
- [Solved Hindi B Sample Question Paper 2019 Set 5](#)

ग) सहनशीलता ।

घ) कष्ट सहने की आदत।

iv) गांधीजी संसार में क्यों वंदनीय हुए ?

क) नेता होने का कारण।

ख) अपने उच्च विचारों के कारण।

ग) खदर के मामूली वस्त्र पहनने के कारण।

घ) संस्कारी होने के कारण।

v) 'अनुदारता' शब्द का विलोम शब्द है -

क) उदारता।

ख) सहजता।

ग) अनुत्साह।

घ) उदासीनता।

2. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर के सही विकल्प छांटकर लिखिए

1x5=5

एक दिन आकाशवाणी में एक परिचर्चा हो रही थी कि क्या इंटरनेट और इसी तरह की अन्य तकनीकें पुस्तकालय को पूरी तरह खत्म कर देंगी? भारत में पुस्तकालयों की दशा वैसे भी ज्यादा अच्छी नहीं है। दशा तो पुस्तकों की भी कहां अच्छी है, छोटे शहरों को तो छोड़िए, बड़े शहरों में भी आपको ऐसी दुकान नहीं मिलेगी जहां आप मनपसंद किताब ढूंढ सकें। दरअसल

किताब की या किसी भी अन्य वस्तु की दुकान आपको खरीदने का ही नहीं, देखने का भी सुख देती है। आप सब्जी बाजार जाएं और खरीदें भले ही ज्यादा न, पर हरी भरी ताजी, रंग- बिरंगी सब्जियों के रंग-रूप गंध का साहचर्य आपको एक खास तरह का सुख प्रदान करता है। किताब की दुकान में भी ऐसा ही होता है। खरीदें आप भले एक ही किताब (या एक भी नहीं) पर सैंकड़ों हजारों किताबों के बीच होने का उन्हें देखने - छूने का सुख अवर्णनीय होता है। बशर्ते ऐसी दुकान हो। दुकान न सही, पुस्तकालय ही सही। बल्कि वहां तो यह अपराध बोध भी नहीं होता कि इतनी देर में कुछ भी नहीं खरीदा। भारत में आर्थिक कटौती की गाज सबसे पहले पुस्तकालय पर ही गिरा करती है। बार - बार पुस्तकालयों के बजट में कटौती कर हमने उन्हें लगभग निष्प्राण ही बना डाला है। जन चेतना के अभाव की वजह से इसका कोई प्रतिरोध भी नहीं होता। सार्वजनिक पुस्तकालय ही नहीं, शिक्षण संस्थाओं के पुस्तकालय भी इस नासमझी भरी कटौती के शिकार हुए हैं।

(i) आकाशवाणी पर परिचर्चा का विषय क्या था ?

क) पुस्तकालयों की दशा अच्छी नहीं है।

ख) पुस्तकों की दशा ज्यादा अच्छी नहीं है।

ग) इंटरनेट जैसी अन्य तकनीक पुस्तकालयों को खत्म कर देगी।

घ) पुस्तकालयों को इंटरनेट से लाभ होगा।

(ii) किताबों की दुकान के लिए लेखक ने उदाहरण दिया है।

क) मिठाई की दुकान का।

ख) फलों की दुकान का।

ग) सब्जियों की दुकान का।

घ) सब्जी बाजार का।

(iii) “रंग रूप गंध का सहचर्य” यहाँ सहचर्य शब्द का अर्थ है

क) सहयोग करना ।

ख) साथ रहना ।

ग) मदद करना ।

घ) सहायता करना।

(iv) पुस्तकालय में लेखक को कौन सा सुख अवर्णनीय है ?

क) रंग रूप गंध के सहचर्य का सुख ।

ख) सैंकड़ों हजारों किताबों के बीच होने का सुख ।

ग) सैंकड़ों हजारों किताबों को देखने का सुख ।

घ) सैंकड़ों हजारों किताबों को खरीदने का सुख ।

(v) आर्थिक कटौती की गाज सबसे पहले किस पर गिरी है ?

क) बाजार की वस्तुओं पर ।

ख) लेखक के विचारों पर ।

ग) भारत के पुस्तकालयों पर ।

घ) जनचेतना पर ।

3. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर सही विकल्प छांटकर लिखिए 1x5=5

धर्मराज, सन्यास खोजना कायरता है मन की,

है सच्चा मनुजत्व ग्रंथियां सुलझाना जीवन की।

दुर्लभ नहीं मनुज के हित, निज व्यक्तिक सुख पाना,

किन्तु कठिन है कोटि कोटि मनुजों को सुखी बनाना।

आशा के प्रदीप को जलाए चलो धर्मराज,
एक दिन होगी मुक्त भूमि रण भीती से,
भावना मनुष्य की न राग में रहेगी लिप्त,
सेवित रहेगा नहीं जीवन अनीति से,
हार से मनुष्य की न महिमा घटेगी और
तेज न बढेगा किसी मावन का जीत से,
स्नेह बलिदान होंगे माप नरता के एक
धरती मनुष्य की बनेगी स्वर्ग प्रीति से।

(i) कवि ने 'मन की कायरता' किसे माना है?

क) अहिंसा ।

ख) सन्यास ।

ग) असत्य ।

घ) गरीबी ।

(ii) काव्यांश में सर्वाधिक कठिन कार्य क्या बताया गया है ?

क) शासन चलाना ।

ख) युद्ध में विजय पाना ।

ग) मानव जाति को सुखी बनाना ।

घ) सन्यास लेना ।

(iii) मानवता की माप किससे की जाएगी ?

क) स्नेह तथा बलिदान से ।

ख) सम्पन्नता से ।

ग) शक्ति से ।

घ) आधुनिकता से ।

(iv) किस बात के लिए कवि आशान्वित है ?

क) स्नेह बलिदान समाप्त होंगे ।

ख) धरती और स्वर्ग की दूरी मिट जाएगी।

ग) व्यक्ति स्वयं का विकास करेगा ।

घ) धरती युद्ध के भय से मुक्त होगी।

(v) वैयक्तिक शब्द में कौन से प्रत्यय है ?

क) क ।

ख) तक ।

ग) इक।

घ) इत।

4. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर के सही विकल्प छांटकर लिखिए

1x5=5

जड़ दीप तो देकर हमें आलोक जलता आप है,

पर एक हममें दूसरे को दे रहा संताप है।

क्या हम जड़ों से भी जगत में है गए बीते नहीं?

हे भाइयों ! इस भांति तो तुम थे कभी जीते नहीं।
हमको समय को देखकर ही नित्य चलना चाहिए,
बदले हवा जब जिस तरह हमको बदलना चाहिए।
विपरीत विश्व प्रवाह के निज नाव जा सकती नहीं,
अब पूर्व की बातें सभी प्रस्ताव पा सकती नहीं।
है बदलता रहता समय, उसकी सभी बातें नई।
कल काम में आती नहीं हैं आज की बातें कई
है सिद्धि मूल यही कि जैसा प्रकृति का रंग हो।
तब ठीक वैसा ही हमारा कार्य कृति का ढंग हो

(i) दीपक की विशेषता है।

क) वह जड होता है।

ख) वह अपने आप ही जलता है ।

ग) वह मिट्टी से बनता है ।

घ) वह कष्ट सहकर दूसरों को प्रकाश देता है ।

(ii) कवि मनुष्य को बेजान पदार्थों से भी हीन क्यों बता रहा है ?

क) मनुष्य स्वार्थी है ।

ख) दूसरों को दुख देता है ।

ग) दूसरों को सुख देता है ।

घ) झगडालू है ।

(iii) कवि मनुष्य को समय के साथ चलने की प्रेरणा किस लिए दे रहा है ?

क) परम्परा के निर्वाह करने के लिए ।

ख) प्रशंसा प्राप्त करने के लिए ।

ग) उन्नति के लिए ।

घ) आधुनिकता के लिए ।

(iv) विश्व प्रवाह द्वारा कवि का संकेत किस ओर है ?

क) विश्व की प्रसिद्ध सभ्यताओं का लुप्त होना ।

ख) विश्व पर अमेरिका का प्रभाव ।

ग) विज्ञान के कारण होने वाले परिवर्तन ।

घ) प्राकृतिक आपदाओं का प्रभाव ।

(v) मनुष्य की कार्य-कृति का ढंग कैसा होना चाहिए ?

क) अपनी आवश्यकता के अनुसार ।

ख) अपने सामर्थ्य के अनुसार ।

ग) अपनी स्वार्थ सिद्धि के अनुसार ।

घ) समाज में हो रहे परिवर्तनों के अनुसार ।

(व्यावहारिक व्याकरण)

5. निर्देशानुसार उत्तर लिखिए 1x3=3
- क) जो व्यक्ति परिश्रमी होते हैं, उनके लिए कुछ भी असंभव नहीं है। (सरल वाक्य में बदलिए)
- ख) शिक्षक के कक्षा में आते ही छात्र चुप हो गए। (मिश्र वाक्य में बदलिए)
- ग) बाग में मोहन, रवि को देखकर बहुत आश्चर्यचकित हुआ । (संयुक्त वाक्य में बदलिए)
6. निम्नलिखित वाक्यों में वाच्य परिवर्तन कीजिए 1x4=4
- क) सरकार द्वारा लोक कलाकारों का सम्मान किया गया (कर्तृ वाच्य)
- ख) प्रेरणा कभी चुप नहीं बैठती। (भाव वाच्य)
- ग) मैंने प्रेमचंद का उपन्यास गोदान पढ़ा। (कर्म वाच्य)
- घ) तुम पढ़ नहीं सकते। (भाव वाच्य)
7. रेखांकित पदों का पद परिचय लिखिए 1x4=4
- क) कल हमने ताजमहल देखा।
- ख) यह पुस्तक किसकी है।
- ग) श्याम की अपेक्षा गौरव अधिक योग्य निकला।
- घ) शाबाश ! तुमने बहुत अच्छा काम किया।
8. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर निर्देशानुसार लिखिए 1x4=4
- क) 'रसराज' किसे कहा जाता है।

ख) क्रोध, जुगुप्सा क्रमशः किन रसों के स्थायी भाव हैं।

ग) 'वीर रस' से संबंधित काव्य पंक्तियां लिखिए।

घ) रस के अंगो (अवयव) के नाम लिखिए।

खंड ग

अंक 35

(पाठ्य पुस्तक)

9. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए

अजमेर से पहले पिताजी इंदौर में थे जहां उनकी बड़ी प्रतिष्ठा थी, सम्मान था, नाम था। कांग्रेस के साथ-साथ वे समाज सुधार के कामों से भी जुड़े हुए थे। शिक्षा के वे केवल उपदेश ही नहीं देते थे, बल्कि उन दिनों आठ-आठ, दस-दस विद्यार्थियों को अपने घर रखकर पढ़ाया है जिनमें से कई तो बाद में ऊंचे ऊंचे ओहदों पर पहुंचे। ये उनकी खुशहाली के दिन थे और उन दिनों उनकी दरियादिली के चर्चे भी कम नहीं थे। एक ओर वे बेहद कोमल और संवेदनशील व्यक्ति थे तो दूसरी ओर बेहद क्रोधी और अहंवादी ।

क) अजमेर से पहले लेखिका के पिता कहां रहते थे? वहां उनकी समाज में क्या स्थिति थी? 2

ख) शिक्षा के क्षेत्र में लेखिका के पिताजी ने क्या काम किया ? 2

ग) लेखिका के पिताजी के स्वभाव में क्या विरोधाभास था? 1

10. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए 2x5=10

क) द्विवेदी जी ने स्त्री के संदर्भ में कौन सी और किस बात को सोलह आने मिथ्या कहा है?

ख) लेखक ने अविष्कर्ता और अविष्कृत चीज के मध्य क्या संबंध बताया है? संस्कृति पाठ के आधार पर उत्तर दीजिए

- ग) बिस्मिल्ला खां कला के अनन्य उपासक थे, तर्क सहित उतर दीजिए
- घ) 'स्त्री शिक्षा के विरोधी कुतर्कों का खंडन' पाठ का मूल संदेश क्या है ?
- ड) बिस्मिल्ला खां के व्यक्तित्व की कौन कौन सी विशेषताओं ने आपको प्रभावित किया ?

11. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए

कभी कभी वह यों ही देता है उसका साथ

यह बताने के लिए कि वह अकेला नहीं है

और यह कि फिर से गाया जा सकता है

गाया जा चुका राग

और उसकी आवाज में जो एक हिचक साफ सुनाई देती है

या अपने स्वर को उंचा न उठाने की जो कोशिश है

उसे विफलता नहीं

उसकी मनुष्यता समझा जाना चाहिए

क) कभी कभी कौन किसका साथ यों ही दे देता है 1

ख) संगतकार की आवाज में हिचक क्यों सुनाई देती है 2

ग) संसार में इस प्रकार की 'मनुष्यता' की क्या उपयोगिता है 2

12. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए 2x5=10

क) मां ने वस्त्रों और आभूषणों को क्या और क्यों कहा है?

ख) लक्ष्मण ने वीर योद्धाओं की क्या क्या विशेषताएं बताई हैं?

ग) 'छाया मत छूना' कविता के माध्यम से कवि क्या कहना चाहता है

घ) कन्यादान कविता के संदर्भ में बताइए कि वर्तमान समाज में स्त्रियों की क्या स्थिति है?

ड) परशुराम अपने फरसे के बारे में क्या कहते हैं। उनके कथन से उनके स्वभाव की किस विशेषता का पता चलता है?

13. देश के प्राकृतिक स्थानों के सौंदर्य का आनंद लेते समय अधिकांश सैलानी वहां के पर्यावरण को दूषित कर देते हैं। इस नैसर्गिक सौंदर्य की सुरक्षा में आप अपने दायित्व का निर्वाह कैसे करेंगे। 'साना साना हाथ जोड़ि' पाठ के आलोक में उत्तर लिखिए 5

खंड घ

अंक 20

(लेखन)

14. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर दिए गए संकेत बिंदुओं के आधार पर लगभग 200 से 250 शब्दों में निबंध लिखिए 10

क) मेक इन इंडिया

- भूमिका
- उक्ति का आशय
- पराधीनता काल में बदला परिदृश्य
- उद्यमी देश
- उपसंहार

ख) छात्र जीवन और योग

- भूमिका
- योग की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि
- योग भगाए रोग
- सम्पूर्ण विकास

- उपसंहार

ग) इंटरनेट: दिव्यास्त्र या विषबाण

- भूमिका
- विज्ञापन की अनुपम देन
- लाभ हानियां
- सावधानियां - क्या करें
- उपसंहार

15. आपकी छोटी बहन की पढाई के साथ-साथ चलने वाली अतिरिक्त गतिविधियों में भाग लेने में रुचि नहीं है। उसे पत्र द्वारा ऐसी गतिविधियों के लाभ बताते हुए। उनमें भाग लेने के लिए प्रेरित करें ।

5

अथवा




अपनी कविता प्रकाशित करवाने के लिए संपादक महोदय को पत्र लिखिए

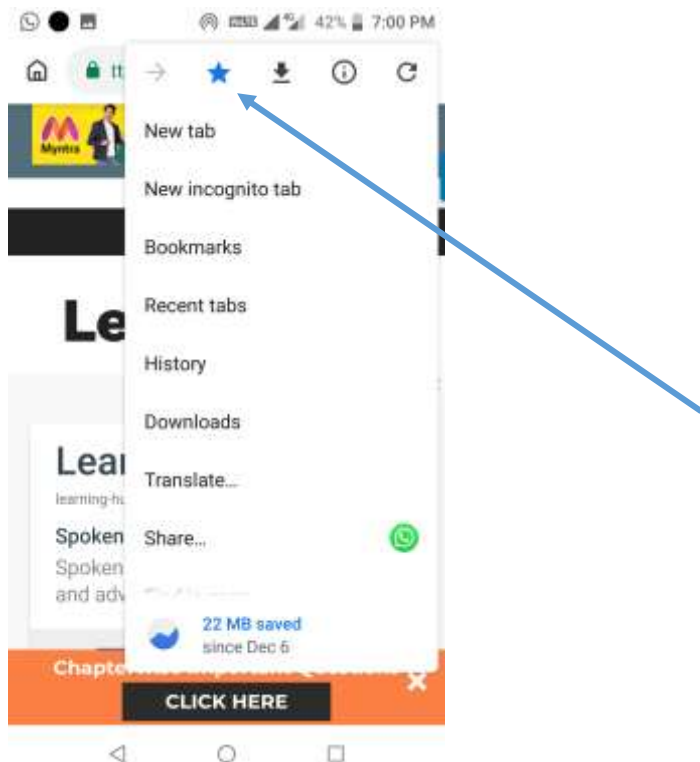
16 निम्नलिखित गद्यांश का एक तिहाई शब्दों में सार लिखते हुए उसका उचित शीर्षक भी लिखिए

5



छात्रों में अनेक बुराइयां कुसंगति के प्रभाव से उत्पन्न होती हैं। जो छात्र पहले पढाई में खूब रुचि लेता था किंतु अब सिनेमा देखने में मस्त रहता है, निश्चित ही यह कुसंगति का प्रभाव है। शुरु मे कोई छात्र उसे सिनेमा दिखाना प्रारंभ करता है, बाद मे उसे सिनेमा देखने की आदत पड जाती है। यही हालत घूमपान करने वालों की होती है। जब उन्हें घूमपान की आदत पड जाती है तब वह छूटने का नाम नहीं लेती। इसीलिए तो पंडित रामचंद्र शुक्ल ने कहा है कि कुसंग का ज्वर सबसे भयानक होता है, वह न केवल मान मर्यादा का विनाश करता है बल्कि सात्विक चित्तवृत्ति को भी नष्ट कर देता है । जो भी कभी कुसंग के चक्कर में फंसा, नष्ट हुए बिना नहीं रहा। कुमार्गगामी दूसरे को भी अपने जैसा बना लेता है।

Bookmark – LearnCBSE.in

1. On your Android phone or tablet, open the Chrome app .
2. Go to **LearnCBSE.in**.
3. To the right of the address bar, tap More  Star .



Open a bookmark

1. On your Android phone or tablet, open the Chrome app .
2. At the top right, tap More  Bookmarks.
3. Click on your favorite LearnCBSE.in URL.

How to Search in Google, to get good results (NCERT Solutions)

- In Google Assistant **Voice Search LearnCBSE.in** to Get Best NCERT Solutions
- **Add to Favorites** in Google browser to Access Faster
- **In Google Search bar You can search**
Ex: (i) LearnCBSE.in Class 10 Maths ch 1 Ex 1.1 Q1,
(ii) LearnCBSE.in Class 10 Science Important Questions,
(iii) LearnCBSE.in what steps can be taken to control soil erosion in the hilly areas? **[Any Question (LearnCBSE.in + Type your Question in Google Search bar)]**

NCERT Solutions for Class 10 Hindi



LearnCBSE.in Class 10 Hindi

NCERT Solutions for Class 10 Hindi Sanchayan

- [Chapter 1 हरिहर काका](#)
- [Chapter 2 सपनों के-से दिन](#)
- [Chapter 3 टोपी शुक्ला](#)

NCERT Solutions for Class 10 Hindi Sparsh

- [Chapter 1 साखी](#)
- [Chapter 2 पद](#)
- [Chapter 3 दोहे](#)
- [Chapter 4 मनुष्यता](#)
- [Chapter 5 पर्वत प्रदेश में पावस](#)
- [Chapter 6 मधुर-मधुर मेरे दीपक जल](#)
- [Chapter 7 तोप](#)
- [Chapter 8 कर चले हम फ़िदा](#)
- [Chapter 9 आत्मत्राण](#)
- [Chapter 10 बड़े भाई साहब](#)
- [Chapter 11 डायरी का एक पन्ना](#)
- [Chapter 12 ततारा-वामीरो कथा](#)
- [Chapter 13 तीसरी कसम के शिल्पकार शैलेंद्र](#)
- [Chapter 14 गिरगिट](#)
- [Chapter 15 अब कहाँ दूसरे के दुख से दुखी होने वाले](#)
- [Chapter 16 पतझर में टूटी पत्तियाँ](#)
- [Chapter 17 कारतूस](#)

NCERT Solutions for Class 10 Hindi Kshitiz

- [Chapter 1 पद](#)
- [Chapter 2 राम-लक्ष्मण-परशुराम संवाद](#)
- [Chapter 3 सवैया और कवित्त](#)
- [Chapter 4 आत्मकथ्य](#)
- [Chapter 5 उत्साह और अट नहीं रही](#)
- [Chapter 6 यह दंतुरहित मुस्कान और फसल](#)
- [Chapter 7 छाया मत छूना](#)
- [Chapter 8 कन्यादान](#)
- [Chapter 9 संगतकार](#)
- [Chapter 10 नेताजी का चश्मा](#)
- [Chapter 11 बालगोबिन भगत](#)
- [Chapter 12 लखनवी अंदाज़](#)
- [Chapter 13 मानवीय करुणा की दिव्या चमक](#)
- [Chapter 14 एक कहानी यह भी](#)
- [Chapter 15 स्त्री शिक्षा के विरोधी कुतर्कों का खंडन](#)
- [Chapter 16 नौबतखाने में इबादत](#)
- [Chapter 17 संस्कृति](#)

NCERT Solutions For Class 10 Hindi Kritika

- [Chapter 1 माता का आँचल](#)
- [Chapter 2 जॉर्ज पंचम की नाक](#)
- [Chapter 3 साना-साना हाथ जोड़ि](#)
- [Chapter 4 एही ठैयाँ झूलनी हेरानी हो रामा!](#)
- [Chapter 5 मैं क्यों लिखता हूँ?](#)

More Resources for CBSE Class 10

- [NCERT Solutions Home Page](#)
- [NCERT Solutions for Class 10 Science](#)
- [NCERT Solutions for Class 10 Maths](#)
- [NCERT Solutions for Class 10 Social](#)
- [NCERT Solutions for Class 10 English](#)
- [NCERT Solutions for Class 10 Hindi](#)
- [NCERT Solutions for Class 10 Sanskrit](#)
- [NCERT Solutions for Class 10 Foundation of IT](#)
- [RD Sharma Class 10 Solutions](#)